

# DEMETRA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE ONLUS



**"EDUCAZIONE AMBIENTALE"**  
**USCITE e LABORATORI**  
**SCUOLA SECONDARIA 2016 - 2017**

Per informazioni e contatti:

Demetra società cooperativa sociale ONLUS  
Settore educazione ambientale e culturale

Via Visconta 75  
20842 Besana in Brianza

Tel. 0362802120  
Cellulare 335 7486957

aea@demetra.net  
www.demetra.net

FB: Educazione Ambientale AEA Demetra

*Metti "mi piace" alla nostra pagina FB  
per vedere altre foto delle nostre attività*

# INDICE

La nostra metodologia.....pag. 2

Uscite didattiche.....pag. 3

- Scopri ...Monza e il suo Parco
- Scopri ...Lecco e la Brianza
- Scopri le città: Pavia, Venezia e...
- Scopri ...Villa Greppi e il suo Parco
- Scopri ...l'Azienda Agricola Oasi di Galbusera Bianca
- Scopri .... le Alpi lombarde

Laboratori didattici a scuola.....pag. 14

- NOVITÀ 2016 - 2017
  - Parco Regionale Valle Lambro
  - A scuola di buone abitudini
  - Uno scienziato a scuola...ALSO IN ENGLISH!
- Educazione alimentare
- Storia dell'Arte e creatività
- Storia, geografia e tradizioni
- Scienze e Natura
- Educazione civica: comportamenti responsabili

Corsi per docenti.....pag. 28

Materiale didattico.....pag. 28

Costi.....pag. 29



# Demetra ONLUS

## Settore Educazione ambientale e culturale

### 2016 - 2017

*"La creatività nasce quando la duplice passione per il mondo umanistico  
e il mondo scientifico si combina in una forte personalità."*  
Steve Jobs

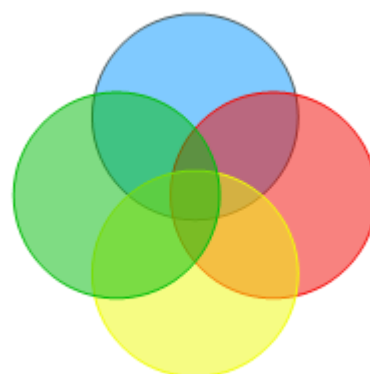
#### La nostra metodologia

Siamo convinti che uno dei punti di forza del nostro programma sia l'interdisciplinarietà delle attività che proponiamo. Demetra può infatti contare su un'equipe di educatori ambientali formati nell'ambito didattico, ma con diverse specializzazioni, sia di tipo scientifico, che artistico, che umanistico. Le aree che ci proponiamo di toccare sono quella relativa all'**Educazione civica e ai comportamenti responsabili**, quella di **Scienza e natura**, quella legata ad **Storia dell'Arte e Letteratura**, ed infine quella di **Storia, Geografia e tradizioni**. La maggior parte dei nostri progetti permette infatti agli studenti di sviluppare, al contempo, tematiche e competenze diverse: per "crescere" in tanti modi, nella stessa ottica globale che la scuola di oggi si pone come obiettivo.

Le nostre attività inoltre sono pensate per garantire la partecipazione attiva degli studenti che non sono mai soggetti passivi, ma vengono coinvolti nel processo di apprendimento. I nostri momenti laboratoriali sono infatti strutturati in modo da essere fortemente sensoriali e pratici, in modo da stimolare la creatività personale.





Come diceva Albert Einstein, siamo infatti convinti che:



*"La creatività non è altro che un'intelligenza che si diverte"*



# USCITE DIDATTICHE

Uscite didattiche della durata di mezza giornata, giornata intera, o più giornate, inerenti alle aree tematiche:

-  Educazione civica e comportamenti responsabili
-  Scienza e natura
-  Storia dell'Arte e Letteratura
-  Storia, Geografia e tradizioni

-  E' possibile abbinare l'uscita ad una visita guidata in un museo
-  E' possibile scegliere tra più attività da fare in loco, o integrare l'uscita con laboratori da realizzare in classe a conclusione o in preparazione dell'uscita.

Tutte le attività delle nostre gite possono essere concordate con le scuole, in modo che ogni classe privilegi gli aspetti della didattica che ritiene più congeniali al proprio programma di studi. Siamo inoltre disponibili a progettare uscite personalizzate, per temi e modalità, creandole da zero su richiesta delle scuole, oppure a collaborare nella scrittura di progetti per bandi di concorso.



- USCITE DIDATTICHE -

## Scopri ... Monza e il suo Parco

*Vieni a scoprire mille e una storia nel cuore segreto dell'antico parco di Eugenio di Beauharnais, su sentieri dimenticati, il nostro percorso si snoda tra giardini all'inglese e all'italiana, nei pressi di alberi secolari (come la quercia più grande d'Italia), tra storia e leggenda.*

### MONZA REGINA FRA LE REGINE

Venite a scoprire un itinerario che si snoda per l'antica Monza, in un viaggio nel tempo: dall'epoca romana ci immergeremo nel clima medievale: prima tappa del percorso sarà infatti il celebre Duomo fatto erigere dalla bellissima regina Teodolinda, là dove glielo aveva suggerito una colomba. Esplorate con noi l'edificio, orientandovi tra "transetti" e "navate" e, tra arte e storia, tra leggende e fatti realmente accaduti, potremo ripercorrere insieme la storia del Duomo, della misteriosa Corona Ferrea e di Teodolinda una delle più affascinanti principesse longobarde. La nostra avventura proseguirà nell'età dei comuni rappresentata dall'Arengario, l'antico Palazzo Comunale. Raggiungeremo infine i giardini della Villa Reale: qui ci aspetterà un'altra grande regina di questa città, Maria Teresa D'Austria, pronta a narrarci le storie della Villa e di chi l'ha abitata dopo di lei.

### STORIE DI ... GIARDINIERI E PAESAGGISTI

Con Napoleone ed il vicerè di Italia, il re di Savoia ed Umberto di Savoia: il parco e i giardini della Villa Reale hanno molto da raccontarci. E chi può farlo meglio dei numerosi alberi centenari che lo popolano? Giganti verdi che provengono da tutto il mondo e che sono stati piantati seguendo progetti ben precisi, riflettendo i gusti e le mode, ma anche usi e leggende, dei tempi passati. Vieni a perderti tra il giardino all'italiana e quello romantico, tra il ginkgo cinese e la quercia lombarda più vecchia d'Italia.

#### DURATA:

Mezza giornata

Giornata intera

#### COSTI:

6 euro a studente (minimo 20 studenti)

10 euro a studente (minimo 20 studenti)

Escluso eventuale biglietto di ingresso al Museo del Duomo



- USCITE DIDATTICHE -

## Scopri ...Lecco e la Brianza

*Dal lago ai boschi, dalle sorgenti alle cave. ....  
Scopri tutti gli ambienti della Brianza!*

### SAN MARTINO E SAN TOMASO



#### Museo Vita Contadina San Tomaso

A Valmadrera scopri gli affreschi tardogotici di Tommaso di Malacrida nella suggestiva chiesetta di San Martino: impara a riconoscere gli attributi dei santi raffigurati, lasciandoti affascinare dalla curiosa iconografia della Madonna del Latte. Cammina nella storia, tra massi erratici e casote utilizzate nella Seconda Guerra Mondiale, fino al Museo dell'Agricoltura contadina di San Tomaso, una terrazza naturale da cui studiare il paesaggio e i suoi cambiamenti.



### LUNGOLAGO LETTERARIO



Tra il lungolago di Malgrate, Palazzo Agudio e la vecchia filanda di Casa Reina, si snoda un percorso fatto di grandi autori che hanno soggiornato in questi luoghi: da Giuseppe Parini a Ugo Foscolo, passando per Monti, Alfieri e, ovviamente, il celebre Alessandro Manzoni, ma anche Francesca Manzoni, poetessa valtellinese. Questo viaggio ti condurrà tra le loro pagine, sfidando le tue conoscenze.

### LUNGOLAGO MUSICALE

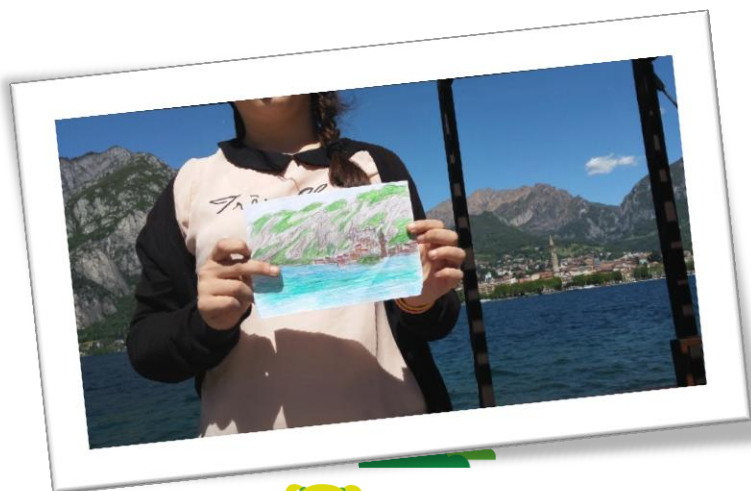


A Malgrate Antonio Ghislanzoni ha scritto il libretto per la famosa opera "L'Aida"...ma non è il solo musicista lecchese! Preparati a calarti totalmente in una suggestiva atmosfera ottocentesca, con la visita al Teatro Comunale "Della Società" di Lecco, progettato da Giuseppe Bovara, metti alla prova le tue conoscenze con giochi enigmistici e ammira dall'alto la città salendo su uno dei campanili più alti d'Italia.

### LUNGOLAGO INTERDISCIPLINARE



Tra le vie del paesino di Malgrate e nella vicina Lecco, hanno soggiornato famosi scrittori come Parini e Manzoni, ma anche importanti inventori come i fratelli Agudio e Pietro Vassena. Che dire poi dei pittori che hanno ritratto il lago e le montagne che anche tu stai ammirando? Tra storia e leggende, mettiti nei panni di un'artista, un letterato, un geologo...non limitarti a guardare con i loro occhi, ma sperimenta in tante attività e, se vuoi, ammira il paesaggio dall'alto, salendo sul campanile di Lecco, uno dei più alti di Italia.



## VIANDANTI MEDIEVALI A MANDELLO - VARENNA - PIONA



Come pellegrini medioevali il nostro cammino ci condurrà tra gli uliveti del Lario, su antiche mulattiere, fra i campi e le frazioni dimenticate dei paesini che costeggiano il lago. Scopriremo l'inferno e il paradiso, protagonisti degli affreschi che decorano piccole chiese, tra lavatoi e segni della devozione, un viaggio nello spazio, nel tempo e nell'arte, seguendo le orme di antichi viandanti.

## UN LAGO, TANTI AUTORI



Un piccolo lago protagonista di grandi storie, scritte da importanti autori: visita i luoghi che hanno ispirato la poetica del Parini, che hanno affascinato Lord Byron e Stendhal, teatro, sotto mentite spoglie, della "Cognizione del dolore" di Gadda, della "Malombra" di Antonio Fogazzaro e della "Pazza del Segrino" di Ippolito Nievo. Una passeggiata che si trasforma in un viaggio nella letteratura.

## TRA FATE E STREGHE: ARTE E LEGGENDA A EUPILIO



Storia e leggenda si mescolano a Eupilio: esplorando il territorio si può scoprire una villa nel verde: è il Casino delle Streghe, dove soggiornò anche l'importante pittore Segantini, ma anche il Casino delle Fate, struttura di origine medioevale. Tantissime le chiese, che traducono una devozione diffusa quando ancora ogni frazione aveva il proprio santo protettore: da San Martino a Carella, a San Vincenzo in Galliano, passando per San Giorgio, che proprio nelle acque del vicino lago di Pusiano sconfisse il temibile drago.



## I SEGRETI MEDIEVALI:

### DA ALBIATE AD AGLIATE



Dal parco di Villa Campiello ad Albiate, si snoda un percorso nei boschi, sulle orme di antichi viandanti: un'avventura nella natura che termina al prezioso complesso romanico di Agiate. Basilica e battistero costituiscono un piccolo gioiello romanico, un'istantanea dal periodo medioevale, che profuma di storia.

## TERRE DI RICCHI E POVERI



Lungo il Rio Pegorino, due possibili uscite in terre abitate da nobili e contadini:

- **A Tregasio:** tra la bellissima Villa Jacini, dove soggiornò anche Giuseppe Parini, con il magnifico viale alberato delle querce rosse, arrivando alle cascine rurali, testimoni di un passato contadino, per poi immergersi nel bosco tra antichi sentieri di caccia e querce italiane secolari, fino a Villa Sacro Cuore, da dove godere del bellissimo paesaggio a nord verso le Prealpi, a sud verso Milano e oltre...
- **A Casatenovo:** Vieni a scoprire i due volti del paese: le bellezze di Villa Casati - Facchi, dimora di ricche famiglie a "Casal Novo", ma anche le cascine medioevali nella zona di "Casatevecchio", come Cascina Rancate, dove ancora si respira il passato contadino. I segni dell'antico acquedotto, i sassi del lavatoio, il bosco, il Rio e le sue rive. Una passeggiata immersi nella natura, fra campi e boschi, dove storia e natura si intrecciano in un luogo selvaggio e incontaminato, sorprendentemente vicino alla città.





- USCITE DIDATTICHE -

## ORTO BOTANICO E SASSO DI PREGUDA

Nel cuore del paese, esploriamo il piccolo, ma ricco orto botanico scoprendo i poteri curativi delle piante, così come le conoscevano i frati dell'antico ospedale che qui sorgeva: sperimentiamo antiche ricette e costruiamo un piccolo erbario.

(Possibilità di visita al solo orto botanico della durata di mezza giornata)

Abbandoniamo poi la città percorrendo la strada che facevano i contadini, tra casote e massi erratici, proprio uno di questi ultimi costituisce la parete della suggestiva Chiesa di Sant'Isidoro. Qui potremo riscoprire l'antica devozione e le abitudini del passato agricolo, ma anche, sulle orme del celebre geologo Antonio Stoppani, ammirare una meravigliosa vista sul lago di Lecco.



## VISITA AL MUSEO DI STORIA NATURALE AMBROSIONI

Pochi sanno che la città di Merate possiede un'autentica perla, nata per raccogliere l'enorme patrimonio naturalistico dell'ex Collegio Manzoni e del professor Ambrosioni: il Museo di Storia naturale adiacente alla Biblioteca civica. Visita, laboratorio tematico, e ... molto da scoprire.

## UN MONDO NELL'ACQUA

A Parco valle Lambro, nella Valle del Pegorino, seguendo il percorso del corso d'acqua, ci si soffermerà sulla vegetazione caratteristica dell'ambiente circostante e ci si "immergerà" in un sorprendente microcosmo ricco di vita. Si organizzerà un piccolo laboratorio da campo per rilevare alcuni parametri fisici delle acque, per raccogliere e classificare campioni di invertebrati che ci daranno informazioni utili sulla qualità dell'acqua...



## I SASSI DEL PEGORINO: TRACCE DEL PASSATO

Nel Parco valle Lambro, nella Valle del Pegorino, partendo dall'osservazione e dal riconoscimento di alcuni dei più frequenti e celebri "sassi" rintracciabili sulle rive del Rio Pegorino si arriverà a capire l'importanza che essi hanno all'interno dei quadri paesaggistici Brianzoli dipinti dall'ultima glaciazione; realizzeremo un "sassario" con le diverse rocce che recupereremo.



## Scopri le città: Pavia, Venezia e...

*Città d'arte, lontane e vicine, ricche di storia, leggende e bellezza.*

### IN GITA A PAVIA



Pavia, gioiello medievale e romanico: ti aspetta con le sue chiese, il suo orto botanico, il castello visconteo ed una delle più antiche università d'Europa! Sei pronto a perderti fra le stradine, cercando sulla mappa la giusta via, tra indovinelli e quiz, sulle tracce di una misteriosa guida.

### IN GITA A VENEZIA



Vieni con noi a Venezia, una delle città più belle al mondo. Scopri, grazie agli indizi di un amico esperto, gioielli come: la Basilica, il campanile e il museo di San Marco, ma anche le sue calli e canali. Cerca con la tua squadra, in un caccia al tesoro speciale, i suoi simboli ed angoli caratteristici, orientati nella mappa del sestiere, cuore della vita cittadina.

*Si organizzano inoltre gite personalizzate, in base alle richieste della scuola, anche in altre città*

#### DURATA:

Giornata intera

#### COSTI:

Richiedere preventivo  
(variabile a seconda dell'itinerario)



- USCITE DIDATTICHE -

## Scopri... Villa Greppi e il suo Parco



CONSORZIO BRIANTEO e  
VILLA GREPPI

DEMETRA ONLUS 

*A Monticello Brianza un parco con alberi monumentali, specie esotiche e giganti verdi di oltre duecento anni: intorno alla vecchia villa del Conte Greppi, spazi adatti ai bambini come percorsi sensoriali e aule all'aperto.*

### UN PARCO SOTTOLENTE

Una giornata da veri esperti: lo studio, la classificazione e la scoperta delle diverse particolarità naturalistiche del parco condurranno le classi partecipanti alla costruzione di un piccolo museo di "Scienze Naturali" da riportare a scuola.



### TRA LE PAGINE ..DEL PARCO

Al Parco Di Villa Greppi un viaggio alla scoperta degli angoli più caratteristici e suggestivi del Parco: il giardino all'italiana, il parco all'inglese la galleria dei carpini, gli alberi secolari, il granaio, il frutteto. Una cartina muta, immagini fotografiche, copie di disegni originali, brani tratti dal diario del Conte Greppi faranno da bussola nell'avventura nel verde scenario del parco.



### ALBERI PATRIMONIO DEL PARCO E DEL MONDO

Come si distingue un albero da un altro? Le foglie sono tutte uguali? E le cortecce? Cosa dire poi del portamento? Proviamo a dare "nome e cognome" ad ogni albero utilizzando giochi, attività di esplorazione per arrivare a cogliere l'identità di questi grandi esseri. Si realizzerà l'alberario che racconterà la nostra esperienza da diversi punti di vista e prospettive: scienze, arte, letteratura...



## INQUILINI del PARCO



Partendo dall'osservazione delle condizioni adatte ad ospitare anfibi, piccoli mammiferi, uccelli ed insetti, presso il parco di Villa Greppi, attiviamo un piccolo laboratorio di costruzione di nidi e mangiatoie da riportare a scuola.

Un percorso in grado di stimolare la manualità nella costruzione di nidi, mangiatoie, casette e tane, superando il timore verso gli animali e impegnandoci nella loro tutela, osservandoli da vicino e accogliendoli come nostri "compagni"...di scuola!



## IL PARCO CI ISPIRA:



Molti importanti artisti hanno amato e descritto i bellissimi alberi e paesaggi del Parco. Realizziamo anche noi dei veri e propri "capolavori", lasciandoci ispirare dagli acquerelli del Conte e rivisitandoli con le originali tecniche dell'arte contemporanea, dai versi di famosi poeti e delle poesie del Conte Greppi, o ancora dalle misteriose leggende che circondano i luoghi e gli alberi della Brianza.

## PROGETTI SPECIALI

### Gruppi misti

Il carattere fortemente pratico, operativo e socializzante di alcuni laboratori da noi proposti permette di orientarli a gruppi misti di bambini della scuola dell'infanzia e scuola primaria, e scuola primaria e scuola secondaria, all'interno dei progetti continuità.

### DURATA:

Mezza giornata

Giornata intera

### COSTI:

Chiedi informazioni ad [aea@demetranet](mailto:aea@demetranet) o allo -  
3357486957 / 0362802120 dal 26 settembre 2016.



- USCITE DIDATTICHE -

# Scopri l'Azienda agricola Oasi di Galbusera Bianca

in collaborazione con  
**l'OASI DI GALBUSERA BIANCA**  
Rovagnate



*Tra le colline della Brianza, nel cuore del Parco Regionale di Montevecchia e della Valle del Curone,  
sorge l'Oasi WWF per la biodiversità "Galbusera Bianca".  
Un' isola felice, in mezzo al verde, dove esplorare la natura,  
mettendo alla prova sensi e percezioni.*

## DIETA MEDITERRANEA



Attorno al Mediterraneo, culla di numerose civiltà ricche di storia, si è sviluppata una cucina fatta di piatti semplici e genuini. Partendo proprio da questi scopriamo ricette comuni a più paesi: ingredienti che ci parlano delle storie dei popoli che ne abitano le sponde. Tra olio e sale, grano ed erbe aromatiche, lasciamoci trasportare in un viaggio fatto di sapori e profumi di una tradizione che è anche la nostra.



## NATURAL MASTERCHEF

Scopri che per fare un bel pranzetto, non occorre andare al supermercato...basta la natura! Prima raccogli le erbe aromatiche e le piante dell'orto, impara a conoscerle, non solo dal punto di vista storico e scientifico, ma lasciati affascinare anche dalle leggende che le circondano. poi via! Dritti in cucina per fare e ... degustare!

## LE MILLE E UNA ... SPEZIA



Vere polveri magiche che dall'Asia e dall'Africa arrivano sulle nostre tavole: tra colori, profumi, sapori e segreti. esploriamo, sperimentiamo ed assaggiamo il mondo delle spezie. Ancora oggi un universo misterioso e affascinante: cosa sono veramente? Arrivano da fiori, frutti, radici e foglie, sono medicine e tinte naturali, protagoniste di leggende e viaggi avventurosi...mille usi per "mille e una... spezia".

## OGNI FRUTTO HA LA SUA STAGIONE



Il supermercato offre tutti i prodotti tutto l'anno: eppure è importante conoscere la stagionalità di frutta e verdura. Recuperiamo un sapere antico: se fossimo contadini oggi, saremmo in grado non solo di capire quando raccogliere, ma anche .... dove? C'è chi cresce sottoterra e chi in cima ad un albero, tante cose si raccolgono in primavera, ma qualcos'altro solo d'inverno e poi c'è chi arriva da lontano e ha bisogno di un clima tutto diverso, ma anche chi si è talmente radicato nella nostra cultura alimentare che sembra italiano da sempre. Viaggio nel frutteto e nell'orto: tra curiosità e aneddoti, mettiamo ordine anche nella nostra testa.



## SEMI E CEREALI DAL PASSATO

I cereali non sono mica solo quelli della colazione! Scopriamo quanti e quali preziosi semi, fin dalle epoche più antiche, hanno fatto la differenza per l'umanità. Alimenti così vicini alla nostra vita quotidiana eppure ancora sconosciuti: la pasta è italiana o araba? C'è differenza tra grano e granoturco? Pane e piadina, chi è nato prima? Tra faraoni, nomadi, miti greci e streghe mangiapolenta, scopriamo ricette tradizionali che si intrecciano con la storia dell'alimentazione dell'uomo.

## LA PIRAMIDE MODERNA

Una piramide moderna che interessa tutto il mondo: è quella dell'alimentazione. Ogni gradino è dedicato ad un alimento: che chi sta alla base e rafforza tutta la struttura, permettendoci di affrontare la vita con le giuste energie, e chi in cima va dosato con attenzione per non creare pericolosi "squilibri". Attenzione però: nel corso del tempo varie piramidi sono state costruite e crollate, perché sbagliate: saremo in grado di erigerne una tutta nostra?

*Ogni uscita può essere articolata occupando l'intera giornata, oppure mezza. In questo secondo caso è possibile abbinare più laboratori fra loro oppure svolgere il seguente percorso guidato.*



## GLI AMBIENTI PERDUTI'

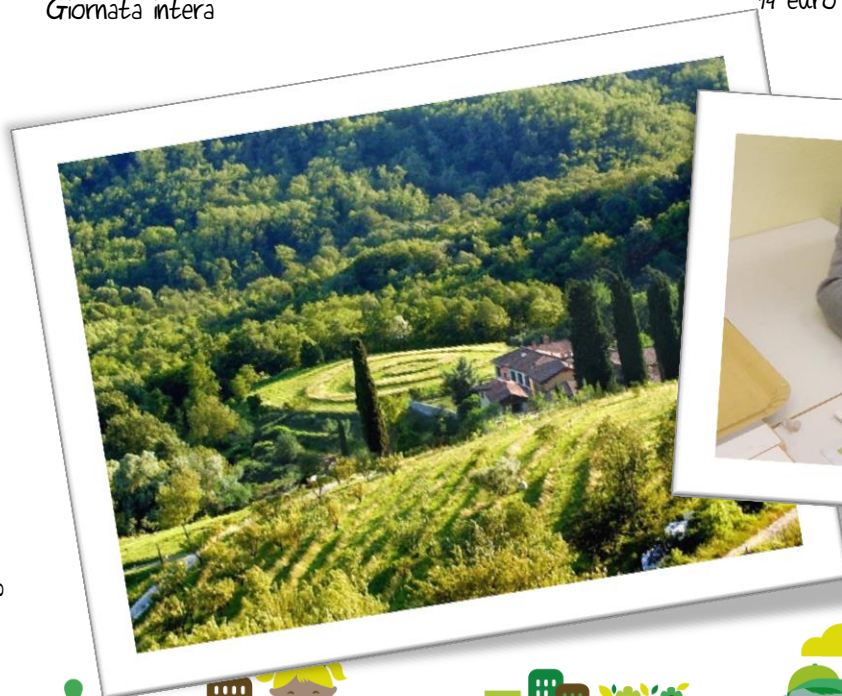
Esploriamo luoghi a rischio di estinzione e per questo eletti a Siti di Interesse Comunitario e protetti dall'Unione Europea: le sorgenti pietrificanti, i prati magri e i boschi igrofilici. Spazi che rischiano di andar perduti, insieme alla ricca biodiversità che li caratterizza.

### DURATA:

Mezza giornata  
Giornata intera

### COSTI:

8 euro a studente (minimo 20 studenti)  
14 euro a studente (minimo 20 studenti)



- USCITE DIDATTICHE -

## Scopri... le Alpi lombarde

*Scopri le Alpi lombarde: tra grotte, miniere e boschi, perditi nella natura!*

### IL PAESAGGIO ALPINO



In Valmalenco impariamo passo dopo passo a leggere il paesaggio alpino a Campo Frascia in alta Valmalenco. Passeggiata nel paese, antico alpeggio alpino per esaminare il paesaggio legato alle attività umane, gli edifici, le strutture e i materiali, l'armonia con l'ambiente circostante. Partenza per il percorso naturalistico: le orme dei giganti, lungo il torrente Cormor, dove si svolgeranno attività pratiche laboratoriali sul campo: foresta, suolo, fiume, monti.



### LA MINIERA DELLA BAGNADA



La miniera della Bagnada di Lanzada è diventata totalmente visitabile...incontrando, per cominciare, uno dei protagonisti di questo mondo oscuro: il talco! Nel corso di due ore si proseguirà spostandoci, come facevano i minatori all'interno delle gallerie, e scoprendo quali erano le fasi di lavoro nella miniera; capiremo, inoltre, come veniva coltivato ed estratto il minerale d'interesse e al termine incontreremo un altro bellissimo e importantissimo attore di questo buio teatro...il quarzo!  
**E' possibile organizzare un soggiorno di due/ tre giorni presso l'alta Valmalenco.**

### CUORI DI PIETRA!



Un gita vicina a casa permette, da Tremezzo (CO), di raggiungere, con un'oretta di cammino lungo una bella e comoda mulattiera, con bellissimi scorci sul lago di Como, la cappelletta degli Alpini dove, con un po' di fortuna, è possibile scoprire, nella bianca roccia dolomitica, strani disegni a forma di cuore: sono gusci di Conchodon, molluschi bivalvi che popolavano il mare basso e caldo che 210 milioni di anni fa ricopriva tutta la Lombardia, al posto del lago di Como!

*Si organizzano anche soggiorni di due o tre giorni presso Campo Frascia nella bellissima Val Malenco, a ridosso dell'Ape Palù, con possibilità di visita alla miniera.*

#### DURATA:

Giornata intera **senza** visita alla miniera/grotta  
Giornata intera **con** visita alla miniera/grotta

Soggiorni di due o tre giorni

#### COSTI:

12 euro a studente (minimo 20 studenti)  
17 euro a studente (minimo 20 studenti)

Richiedere preventivo







- USCITE DIDATTICHE -

# LABORATORI DIDATTICI A SCUOLA

Laboratori della durata di due ore circa, da fare in classe o all'aperto, come accompagnamento, preparazione, arricchimento o conclusione di una gita, oppure come singole esperienze slegate da un'uscita sul territorio.

Le aree tematiche trattate sono:

-  Educazione civica e comportamenti responsabili
-  Scienza, natura ed ecologia
-  Storia dell'Arte e letteratura
-  Storia, Geografia e tradizioni

Il numero seguito dal + indica qual è il minimo di incontri per cui è previsto il progetto:

**1+**: da almeno un incontro

**2+**: da almeno due incontri

**3+**: da almeno tre incontri

 Possibilità di abbinare un'uscita sul territorio o in un museo.

I nostri laboratori prevedono una modalità che mira al coinvolgimento dell'alunno, attraverso la sperimentazione, la manipolazione, la stimolazione della creatività, il piacere della scoperta. Un'impostazione che prevede dunque un apprendimento subordinato alla partecipazione diretta: con Demetra si impara facendo.





- LABORATORI DIDATTICI -

# NOVITA' 2016 - 2017



PARCO REGIONALE  
VALLE DEL LAMBRO

e

DEMETRA  
ONLUS



## ECO - INQUILINI: IL PARCO A SCUOLA 3

Ricostruiamo fuori dalla classe un pezzetto del Parco Valle Lambro: il giardino scolastico verrà trasformato dagli studenti in una piccola oasi in grado di attirare anfibi, volatili, piccoli mammiferi e insetti. Un percorso in grado di stimolare la manualità nella costruzione di nidi, mangiatoie, casette e tane, superando il timore verso gli animali e impegnandoci nella loro tutela, osservandoli da vicino e accogliendoli come nostri "compagni"...di scuola!

## ALLE RADICI DELL'ARTE: UN PARCO DA DIPINGERE 3

Molti importanti artisti hanno amato e descritto i bellissimi alberi e paesaggi del Parco Regionale Valle Lambro: realizziamo anche noi dei veri e propri "capolavori", lasciandoci ispirare dalle originali tecniche dell'arte contemporanea, dai versi di famosi poeti o ancora dalle misteriose leggende che circondano i luoghi e gli alberi della Brianza.

### Costi

7 euro totali a studente per i 3 incontri\*

*\*Costo agevolato pre prenotazioni entro il 28 ottobre 2016 eseguite tramite l'Ufficio Educazione Ambientale del Parco Regionale Valle del Lambro, referente Sabina Rossi:*

*sabinarossi@parcovallelambro.it - 0362 970961 / 0362 997137 (interno 2)*

*Per usufruire di tale agevolazione NON è necessario appartenere ad un Comune consorziato al Parco.*

Per iscrizioni successive, informazioni presso l'Ufficio Educazione Ambientale Demetra ONLUS

aea@demetranet - 3357486957 / 0362 802120



- LABORATORI DIDATTICI -

## A scuola di buone abitudini



SPORTIVI DI NATURA   3+

*In collaborazione con  
Velate Rugby 1981*



Impariamo a coltivare il nostro benessere, da tutti i punti di vista: con un'uscita scopriremo il piacere di stare all'aria aperta, orientandoci nel territorio vicino costruendo mappe e bussole, in un allenamento di rugby faremo nostra la filosofia del "avanziamo compatti, sosteniamo gli amici", imparando a fare gioco di squadra, sviluppando la

sicurezza in noi stessi e rispettando gli avversari. In un incontro finale in classe stenderemo poi un decalogo di regole per vivere bene, con sé stessi e gli altri, facendo movimento, stando all'aria aperta, con un'alimentazione corretta.

## ACCETTARE LE DIFFERENZE: COME CAMBIA LA BELLEZZA NELLA STORIA E NELLE CULTURE 3+

Capiamo come è cambiata la percezione della bellezza (e della bruttezza) nel corso del tempo: dalle efebiche fanciulle medievali, alle donne formose del Rinascimento, passando per gli armonici atleti della statuaria greca, e le bellissime protagoniste dell'Art Nouveau: dalla preistoria all'epoca moderna, viaggio nella storia e nelle culture, alla ricerca del nostro personale ideale di bellezza, per imparare ad accettare il diverso.



## Uno scienziato a scuola ■ 1+

Incontri con un esperto, dedicati all'approfondimento scientifico di alcune tematiche affrontate nell'anno scolastico:

- IL MONDO DI UNA GOCCIA DI SANGUE
- LE CELLULE
- DINOSAURI ED EVOLUZIONE

E' possibile effettuare un incontro interamente in lingua INGLESE.

## ALLA SCOPERTA DEL MONDO DEI MINERALI E DELLE ROCCE ■ 1+

Ci camminiamo sopra tutti i giorni, li usiamo per costruire le nostre case e moltissimi degli oggetti che usiamo tutti i giorni, eppure li conosciamo così poco: stiamo parlando dei minerali e delle rocce.

Il mondo dei minerali e delle rocce riserva interessanti sorprese: li consideriamo fermi e immutabili, ma...lo sapevi, per esempio, che i minerali e le rocce nascono, crescono, si trasformano, scompaiono e poi riappaiono sotto altre forme? Scopriremo insieme tutte le curiosità del mondo minerale, impareremo a riconoscere i diversi tipi di rocce e i minerali che le compongono e dove e come si formano: potremo osservarli da vicino, con la lente e con il microscopio, impareremo a descriverli, riconoscerli e classificarli, aiutandoci con piccoli esperimenti in classe e con un divertente gioco interattivo.



## UNO, DUE .300 MILIONI DI ANNI FA: ANIMALI E PIANTE DEL PASSATO ■ 1+

Gli scienziati ci raccontano di come è nata la vita sulla Terra, di come le diverse creature che popolano il nostro pianeta si siano evolute nel tempo, ma...come hanno fatto a ricostruire questa lunga e complessa storia? Sono i fossili di animali e piante del passato, conservati nelle rocce sedimentarie, che raccontano ai paleontologi di come la vita sul nostro pianeta si sia evoluta, permettendo loro di ricostruire gli ambienti e il clima del passato, di immaginare quali animali e quali piante popolassero la Terra nelle diverse ere geologiche. Scopriamo insieme, allora, come sia possibile che animali vissuti milioni, a volte centinaia di milioni di anni fa, si siano conservati nelle rocce e quali storie ci raccontano!





## EX-POI?

# L'Educazione alimentare DOPO Expo

*Dopo Expo 2015, l'educazione alimentare rimane un tema di grande importanza che la scuola ha il dovere di approfondire, specialmente in una società in cui i giovani, in bilico tra eccessiva magrezza ed obesità, sono sempre più esposti ai rischi derivati da una cattiva alimentazione. In modo divertente e coinvolgente, una serie di laboratori e attività pratiche educano a nutrirsi in maniera responsabile: trasformando momenti di apprendimento in esperienze sensoriali, tra Storia e leggende, miti e Scienza, in un viaggio che tocca gli usi alimentari di terre lontane e della nostra tradizione.*



*Si tratta di percorsi multidisciplinari articolabili in più incontri. E' possibile scegliere dei moduli di lavoro monotematici oppure organizzare un percorso eterogeneo. I laboratori saranno adeguati all'età degli studenti e prevedono la realizzazione di una ricetta o un elaborato.*

### RISO IL CIBO DEL MONDO

Metà della popolazione mondiale si ciba di riso, un piccolo cereale presente in diverse culture alimentari...tra cui la nostra! Tra ricette lontane e risotti vicini, scopriamo perché 3 miliardi di persone continuano a cibarsi di questo...seme. E già, forse non ci abbiamo mai riflettuto, ma come e dove cresce il riso? Qualche mondina potrebbe spiegarcelo...

### CACAO MERAVIGLIAIO

Prima di essere l'alimento preferito dei ragazzini, il cacao era il cibo...degli dei. E di re e regine, ma anche di farmacisti come il signor Nestlé...tutti lo abbiamo provato ma lo conosciamo davvero? E' stato moneta e medicina.ma in origine è solo...un seme. Dal Sud America alla Svizzera, tra antiche leggende e miti moderni, tra Nutella e cioccolato fondente, scopriamo l'amara (e dolce) verità sul cacao.



### OGNI FRUTTO HA LA SUA STAGIONE

Il supermercato offre tutti i prodotti tutto l'anno: eppure è importante conoscere la stagionalità di frutta e verdura. Recuperiamo un sapere antico: se fossimo contadini oggi, saremmo in grado non solo di capire quando raccogliere, ma anche .... dove?



- LABORATORI DIDATTICI -

C'è chi cresce sottoterra e chi in cima ad un albero, tante cose si raccolgono in primavera, ma qualcos'altro solo d'inverno e poi c'è chi arriva da lontano e ha bisogno di un clima tutto diverso, ma anche chi si è talmente radicato nella nostra cultura alimentare che sembra italiano da sempre. Tra curiosità e aneddoti, tra un assaggio e l'altro, mettiamo ordine nel nostro orto e nella nostra testa.

### SEMI E CEREALI DAL PASSATO

I cereali non sono mica solo quelli della colazione! Scopriamo quanti e quali preziosi semi, fin dalle epoche più antiche, hanno fatto la differenza per l'umanità. Alimenti così vicini alla nostra vita quotidiana eppure ancora sconosciuti: la pasta è italiana o araba? C'è differenza tra grano e granoturco? Pane e piadina, chi è nato prima? Tra faraoni, nomadi, miti greci e streghe mangiapolenta, scopriamo ricette tradizionali che si intrecciano con la storia dell'alimentazione dell'uomo.



### DIETA MEDITERRANEA

Attorno al Mediterraneo, culla di numerose civiltà ricche di storia, si è sviluppata una cucina fatta di piatti semplici e genuini. Partendo proprio da questi scopriamo ricette comuni a più paesi: ingredienti che ci parlano delle storie dei popoli che ne abitano le sponde. Tra olio e sale, grano ed erbe aromatiche, lasciamoci trasportare in un viaggio fatto di sapori e profumi di una tradizione che è anche la nostra.

### ASSAGGIAMO I COLORI

Utilizziamo i colori come piccoli pittori, scienziati e cuochi! Scopriamo le diverse virtù della frutta e della verdura: divertendoci con esse e imparando quanto sia importante mangiare...tutti i colori!

### LA PIRAMIDE MODERNA

Una piramide moderna che interessa tutto il mondo: è quella dell'alimentazione. Ogni gradino è dedicato ad un alimento: che chi sta alla base e rafforza tutta la struttura, permettendoci di affrontare la vita con le giuste energie, e chi in cima va dosato con attenzione per non creare pericolosi "squilibri". Attenzione però: nel corso del tempo varie piramidi sono state costruite e crollate, perché sbagliate: saremo in grado di erigerne una tutta nostra?





## Storia dell'Arte e creatività

*La storia del nostro paese è ricca di arte...ma c'è solo un tipo di arte?  
E si trova solo nei musei? Magari anche noi possiamo diventare artisti...*



### ARTE CONTEMPORANEA...CHE

#### PASTICCIO DI...CAPOLAVORO! ■ 2+

Arte informale, Surrealismo, Action Painting, tra le opere di Manzoni, Pollock e Dalì. L'arte contemporanea può sembrare difficile, invece è la più semplice, anche da riprodurre! Scopri con noi che un bravo artista non è "uno che disegna bene" ma...qualcuno che ha qualcosa da dire, e lo fa...in modo originale!

#### GULP, BANG E BOOM ■ 3+

Da Topolino ai Manga giapponesi, dai vecchi Tex ai

moderni "Meme"...non limitiamoci a leggere i fumetti, ma impariamo a disegnarli: prima studiamoli da tanti punti di vista, (tecnica, storia e stile) e poi proviamo a realizzare una striscia!

#### STEREOTIPI E CREATIVITÀ ■ 1+

Montagne a punta, fiumi che sembrano serpenti e fiori a cinque petali: alla scuola secondaria, ancora in tantissimi disegnano per luoghi comuni. Andiamo a caccia di stereotipi, impariamo a disegnare dal vero ed a stimolare la nostra creatività.

#### ICONOGRAFIA DELLA DEVOZIONE: TRA DRAGHI e SANTI SPLATTER ■ 2+

Chi l'ha detto che le fiabe sono roba da bambini? Le opere medioevali sono piene di mostri, fanciulle e principi valorosi...ma anche santi che, come supereroi, hanno i loro tratti distintivi e storie terribili. Collezionali in un album che è un viaggio nell'iconografia e devozione del nostro territorio.

#### TANTI MOVIMENTI ARTISTICI...

#### IN UN SOLO PAESAGGIO ■ 3+

Da Van Gogh a Monet, passando per l'urlo di Munch e le composizioni puntiniste di Seurat...Lo stesso paesaggio può dare origine a tanti quadri diversi! Aderiamo, di volta in volta, a movimenti artistici differenti (puntinismo, espressionismo, cubismo, impressionismo): mettiamoci nei panni dei pittori, adottando tecniche originali e focalizzandoci sui loro messaggi...per creare tante vere e proprie opere d'arte!



- LABORATORI DIDATTICI -

**LA LAND ART** ■■ 1+

Arte e scienze si fondono! Facciamo arte e abbelliamo il giardino scolastico con elementi presi dalla natura, lasciandoci ispirare dalle popolazioni indigene non contattate e da artisti contemporanei come Richard Long e Dennis Oppenheim.

**ARTE E PAROLE** ■ 2+

La parola diventa protagonista: dal futurismo ai libri d'artista, prova anche tu a costruire la tua personalissima opera d'arte...senza colori, ma solo con libri e frasi! Un viaggio nella letteratura e nella storia a prova di artisti.

**ELEGANZA D'ALTRI TEMPI** ■ 3+

Ripercorriamo l'evoluzione della moda nell'arte, scoprendo il significato di stoffe e colori e ricreiamo personalmente e digitalmente la nostra opera preferita.

**ISTINTO ANIMALE** ■■ 2+

Quali animali, veri o fantastici, ritroviamo nella storia dell'arte? Scopriamo cosa significano e, attraverso alcune prove, valutiamo quale ci rappresenta meglio, infine costruiamo un collage della "bestia" che è in noi!

**ROSE E FIORI** ■■ 2+

Scopri quali fiori sono stati ritratti in tanti dipinti famosi e quali sono i loro significati, poi prova a cercarli in un'uscita all'aperto...costruendo un erbario con i disegni botanici realizzati insieme ai tuoi compagni!

**ARTE POVERA, MA UTILE** ■■ 1+

Laboratorio di riciclo...artistico! Attraverso materiali di recupero (bottiglie, cartoni delle uova, vasetti marmellata, carta di giornale) realizziamo piccoli oggetti e opere di arte contemporanea. Alberi di carta riciclata, nidi e mangiatoie di plastica, strumenti musicali originali...vieni a scoprire che nella spazzatura c'è un vero tesoro!





## Storia, geografia e tradizioni

*Spazio e tempo sono dimensioni eugualmente importanti...  
sapere da dove veniamo ci aiuterà a capire dove andare!*

### DOVE SIAMO NEL MONDO 3+

Cosa è una mappa? Come si costruisce? Quali strategie usavano i pirati per nascondere - e ritrovare- il tesoro? Costruiamo mappe e strumenti, come antichi esploratori, per non smarrirci mai più

### IL PAESAGGIO SECONDO TE

3+    

Il soggetto osservatore, fa sì che un paesaggio esteriore corrisponde ad uno interiore: attraverso l'uso dei sensi, scomponiamo un paesaggio e ricomponiamolo con mappe sensoriali e mappe tematiche sovrapponibili

### MAPPIAMO IL TERRITORIO

3+   

Il laboratorio si propone di avviare un primo approccio verso l'uso e la realizzazione di mappe tematiche dello stato di fatto, usi, sensazioni ecc...

arrivando a rendere visibili le potenzialità ricreative, ecologiche, storiche e sociali del territorio all'interno di una "mappa progettuale", integrata con disegni, pensieri, opinioni degli studenti.



### DIRITTI E DOVERI DEI RAGAZZI...IEI E OGGI, 1+

Ai miei tempi si viveva meglio...ma ne sei proprio sicuro, nonno? La povertà e il lavoro minorile non sono sempre stati problemi solo di paesi lontani, ma in un recente passato, anche del nostro territorio. Riscopriamo i diritti e i doveri dei bambini e dei ragazzi di ieri. Comparata a certi lavori, forse la scuola ci sembrerà un lusso!





- LABORATORI DIDATTICI -

## Scienze e natura



*Dalla botanica alla biologia, fino alla geologia, passando per la fisica...  
più che una scienza ce ne sono tante, scopriamole tutte!*

### IL POLLICE VERDE: UN GIARDINO ALLA FINESTRA 3+

Realizzando il "giardino della finestra", gli studenti scopriranno che i provetti giardinieri sono anche un po' artisti...e dei gran ricicloni! Tutti i segreti del mestiere saranno svelati da un giardiniere mooolto speciale.

### ORTO SCOLASTICO / GIARDINO NATURALE 2+

Progetto di plesso o di una o più classi: organizziamo e gestiamo un orto o un giardino, .il successo è garantito...dalla nostra esperienza pluriennale !

### IL GIARDINO DELLA SCUOLA: CI PENSIAMO NOI! 3+

Partendo dalla esplorazione del giardino della scuola si arriverà ad individuare un'area da trasformare e valorizzare, mettendo a dimora fiori, aromatiche e piccoli arbusti!

### IL LAVORO SUL CAMPO: IL METODO DEL CENSIMENTO 1+

Qualsiasi laboratorio scientifico che si rispetti è supportato dal lavoro sul campo: impariamo a muoverci come fanno i veri scienziati! Organizziamo un vero e proprio censimento di una parte del giardino!

### SPERIMENTIAMO: ALLESTIRE UN LABORATORIO SCIENTIFICO 1+

E' possibile condurre in classe esperimenti scientifici che abbiano successo e con rigoroso metodo scientifico?

Eccome! Verifichiamo le nostre ipotesi attraverso un vero e proprio laboratorio sperimentale!

### CHE FISICI, QUESTI SCIENZIATI! 1+

Esperimenti pratici e divertenti; per capire come funzionano le unità di misura...ci vuole un gran fisico per diventare uno scienziato provetto.



- LABORATORI DIDATTICI -

**FIGLI DELLE STELLE!!** ■ 1+

Incontro propedeutico per un primo avvicinamento al mondo dell'astronomia: partendo da un brainstorming metteremo ordine tra alcuni concetti infinitamente grandi. Dopo una prima discussione ed attraverso un laboratorio pratico, ripercorreremo la storia del cielo ed il rapporto che l'uomo ha costruito con esso.

**RISORSE PREZIOSE...PER L'UOMO** ■ 1+

Dopo aver scoperto come nascono e dove si trovano le "gemme" e "ori neri" che fanno gola a industrie e gioiellieri, capiremo che essi in realtà sono una risorsa in via di esaurimento. Esistono alternative in ambito industriale per evitare questo "furto legalizzato" al pianeta Terra? Se ne discuterà insieme.



**MICRO E MACRO** ■ 1+

Due diversi modi di osservare un ambiente, un elemento naturale: un'analisi d'insieme macroscopica abbinata ad un'indagine di alcuni particolari attraverso l'uso degli stereo-microscopi e di strumentazione scientifica.

**SETTE PIANI PER VIVERE** ■ 1+

La foresta amazzonica, pari al 5% della superficie terrestre, è abitata del 60% degli esseri viventi che popolano la Terra. Facciamo un confronto con la biodiversità delle nostre foreste e valutiamo le possibili conseguenze dell'intervento dell'uomo.



- LABORATORI DIDATTICI -



## Educazione civica

### comportamenti responsabili

*Il rispetto per l'ambiente e la riflessione sui comportamenti responsabili vanno insegnati fin da ragazzi per crescere adulti attenti alle problematiche ecologiche.*

#### ACQUA COME. ■■ 2+ ☀

Alla scoperta dell'acqua come elemento e del suo viaggio in natura ed in città, con un lavoro a gruppi, discussioni collettive, ma soprattutto semplici esperimenti che ci aiuteranno a comprendere le caratteristiche di questo elemento e come può diventare potabile. Non mancherà una riflessione su modi inusuali di classificare l'acqua, accompagnati dai messaggi di uno scienziato un po' speciale.

#### CITTADINI BLU ■

Mettiamo a confronto dati dell'acqua del rubinetto del Comune con quelle in bottiglia di alcuni noti marchi. Impariamo a leggere le etichette e, attraverso alcuni esperimenti pratici e semplici analisi, scopriamo se l'acqua della pubblicità è davvero la migliore sul mercato, non solo per la nostra salute, ma anche per l'impatto ambientale sul nostro pianeta.

#### ACQUA DI SOPRA, ACQUA DI SOTTO ■■ 3 ☀

L'acqua è a portata di mano per tutti: uso domestico, industriale e agricolo. Una fortuna sottovalutata, spesso soggetta a sprechi ed inquinamenti. Conosciamo meglio il percorso dell'acqua utilizzata dall'uomo e di quello dei corsi naturali.

#### ARIA DI CASA NOSTRA ■■ 2+

L'Italia si trova nella lista nera europea per qualità dell'aria, ma cos'è? Di cosa è fatta? Esiste qualche essere sulla Terra che può vivere senza? E che cos'è l'inquinamento? Un laboratorio per dare risposte.





## C'E' CHI DICE NO ■■ 2+

Un viaggio per mettere in relazione l'uso e la provenienza di risorse indispensabili al nostro vivere occidentale, ma che ancora non rispettano il trattato di Rio de Janeiro. Possiamo cambiare le cose?

## DALLA CULLA ALLA TOMBA ■■ 2+

Si parla sempre più di sviluppo sostenibile: ma cosa vuole dire? Proviamo a studiare il ciclo di vita di un prodotto a noi caro: le scarpe, i jeans, il cellulare...ma dalla culla alla tomba, secondo il metodo LCA. Viaggio per il Mondo alla ricerca di ogni sua parte, da dove vengono i materiali, chi li lavora, con quali metodi.

## IL MANUALE DEI RIFIUTI ■■ 2+

Partendo dall'osservazione e dall'analisi dei diversi materiali di cui sono fatti gli oggetti buttati, si arriverà ad una classificazione costruendo un vero e proprio manuale dei rifiuti...ma noi cosa possiamo fare?

## ALIENI SULLA TERRA ■■ 1+

Nella foresta amazzonica esiste ancora una delle pochissime popolazioni "non contattate": immaginiamo di incontrare uno di questi indigeni e di confrontare i nostri stili di vita...chi dei due sarà l'alieno sulla Terra?

## ENERGICA-MENTE ■■ 2+

Gli alunni saranno coinvolti in un'analisi scientifica di come le risorse energetiche vengono utilizzate (e forse sprecate) all'interno della loro scuola; verranno effettuate ipotesi e successive misurazioni con strumenti scientifici (termometri, misuratori di consumi elettrici, luxmetri), per poter giungere a conclusioni e ri-progettazioni di spazi e consumi.

## CHE FINE HA FATTO IL PROTOCOLLO DI KYOTO? ■■ 2+

Da tempo gli stati del mondo si impegnano a ridurre le emissioni di gas...a più di dieci anni dal protocollo di Kyoto, che impegnava i paesi industriali, a che punto siamo? Nel 2016 avremmo dovuto fare il controllo dei risultati ottenuti rispetto all'effetto serra...è iniziata l'era dello "sviluppo pulito"?



## LA CITTA' E' ANCHE NOSTRA :

### MIGLIORIAMOCI! 3+

Il laboratorio si propone di avviare un primo approccio verso l'uso e la realizzazione di mappe tematiche, indagini, interviste...si arriverà poi a rendere visibili le potenzialità ricreative, ecologiche, culturali, sociali del territorio in esame costruendo una "mappa progettuale", integrata con disegni, pensieri e opinioni degli studenti. Questa stessa metodica è utilizzabile per il coinvolgimento attivo dei ragazzi in campagne di sensibilizzazione su problematiche del territorio.



### I RAGAZZI DICONO CHE... +3

Percorso di progettazione partecipata per arrivare a immaginare una città ideale e più vivibile, per tutti, e per stabilire diritti e doveri dei ragazzi nell'ambiente urbano. All'immagine tradizionale del minore quale soggetto di tutela, quasi una specie rara, se ne sovrappone un'altra che lo riconosce soggetto con diritti e doveri, portatore di potenzialità e punti di vista significativi, cittadino che può e deve agire.

### UNA RETE IN CITTA' 3+

Dalla lettura delle carte topografiche della città, attraverso interviste e indagini, si rileveranno aree utilizzate dai bambini e dai ragazzi al fine di progettare una rete di collegamento dotata di un percorso pedonale o ciclabile in sicurezza.

### CLIMA E ALBERI DI CITTA' 2+

Attraverso l'utilizzo di schede di rilevamento in diversi contesti del quartiere e di strumenti da campo, si esamineranno le relazioni tra clima e alberi e dell'importanza degli effetti ambientali del verde urbano.

### VERDE IN LIBERTA' 3+

Attraverso il censimento degli spazi, si analizzeranno i bisogni dei ragazzi determinando alcuni indicatori di qualità. Ripensiamo tante aree in funzione del gioco, della socialità, dello sport!

### UN GIARDINO DA PENSARE 3+

Partendo dall'esplorazione del giardino della scuola, attraverso l'analisi dell'esposizione, del terreno, degli elementi già esistenti, individueremo un'area da trasformare e valorizzare.





## CORSI PER DOCENTI

Il Settore Educazione Ambientale AEA Demetra organizza e gestisce corsi di aggiornamento e approfondimento per i docenti, strutturati in modo da garantire il passaggio di un approccio, oltre che di contenuti, che possa poi essere utilizzato in classe con gli alunni.

- *La modalità laboratoriale: costruire l'esperienza*
- *Il metodo scientifico: esempi pratici*
- *Cibi dal mondo e alimentazione dal passato: storie e leggende che uniscono le culture*
- *La progettazione partecipata: coinvolgere i bambini e le famiglie nella costruzione di uno spazio*
- *Orti scolastici: come iniziare e continuare all'aperto,*
- *Aule a cielo aperto: dal Giardino alle attività didattiche in classe:*
- *Arte contemporanea: tecniche originali a portata di tutti*

## MATERIALE DIDATTICO

Per le nostre attività usiamo materiale didattico come lenti di ingrandimento, porta insetti, microscopi digitali ed elettronici, pale, vanghe, rastrelli, cassette sensoriali, mangiatoie per uccelli...strumenti certificati, pensati appositamente per i bambini, che possono essere acquistati presso la nostra cooperativa per poi essere utilizzati durante l'anno scolastico.

Richiedici il **catalogo** per avere maggiori informazioni sui nostri prodotti e i loro costi a:

**[aea@demetra.net](mailto:aea@demetra.net)**



# COSTI

## IVA COMPRESA

I costi si riferiscono a classe / gruppo (fino a 25/28 alunni)

Ogni incontro in classe (circa 2 ore) € 110 \*

È necessario quindi moltiplicare per il numero degli incontri del laboratorio scelto

\* Per i laboratori in convenzione con il Parco Regionale Valle del Lambro, prenotati secondo le modalità illustrate a pag. 15, costo agevolato.

- COSTO AGGIUNTIVO per i progetti di piantumazione : € 40

l'acquisto delle piantine, a classe

- Incontro di programmazione € 90

Da svolgersi solo su richiesta delle insegnanti

### Uscite sul territorio

*Monza e Parco, Lecco e Brianza,*

- Mezza giornata € 6 ad alunno

- Giornata intera € 10/11 ad alunno

*Azienda Agricola Oasi di Galbusera Bianca*

- Mezza giornata € 8 ad alunno

- Giornata intera € 14 ad alunno

*Le Alpi lombarde*

€ 12/17 ad alunno

senza e con visita  
alla miniera/grotta

*Valmalenco e città d'arte*

Uscite residenziali e/o personalizzate

chiedere preventivo

NB Una guida per minimo 20 alunni

### Proposte per eventi/feste scolastiche:

Costi variabili a seconda della durata e delle modalità di conduzione

### PROGETTI DI CONTINUITA'

Il carattere fortemente pratico, operativo e socializzante di alcuni laboratori da noi proposti permette di orientarli a gruppi misti di bambini della scuola dell'infanzia e scuola primaria, e scuola primaria e scuola secondaria, all'interno dei progetti continuità

Il Settore Educazione Ambientale AEA Demetra è membro di:



Children & Nature  
Network



**BRIANZA  
CHE NUTRE**

Consorzio  
Brianza che Nutre

ed è firmatario del "Decalogo delle Scuole Fuori" di:



Bambini e Natura

I progetti di questo catalogo sono realizzati con:



**Parco Regionale  
Valle del Lambro**

Parco Regionale  
Valle del Lambro



Parco  
Nord Milano



Consorzio  
Brianteo Villa Greppi



Oasi WWF di  
Galbusera Bianca



Velate Rugby 1981



Orto botanico del  
Comune di Valmadrera



Ecomuseo  
della Miniera di Bagnada